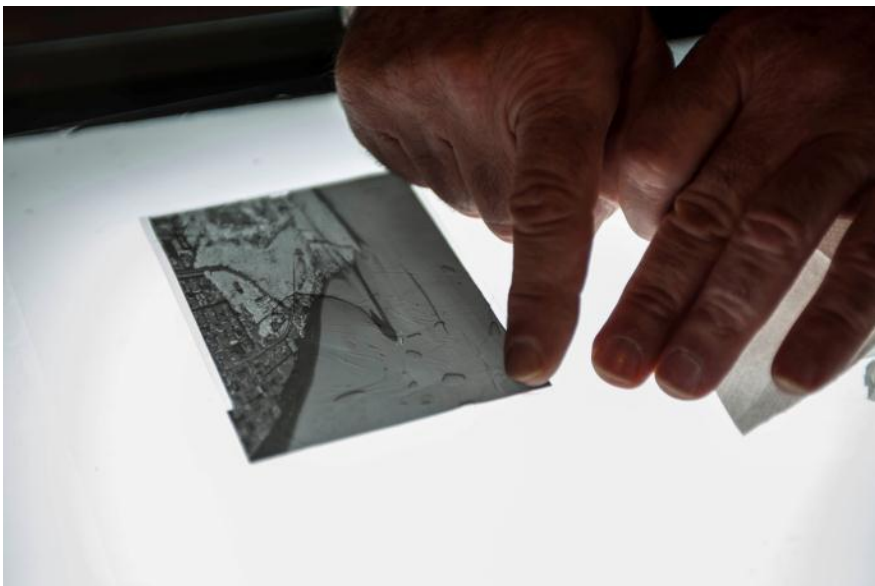
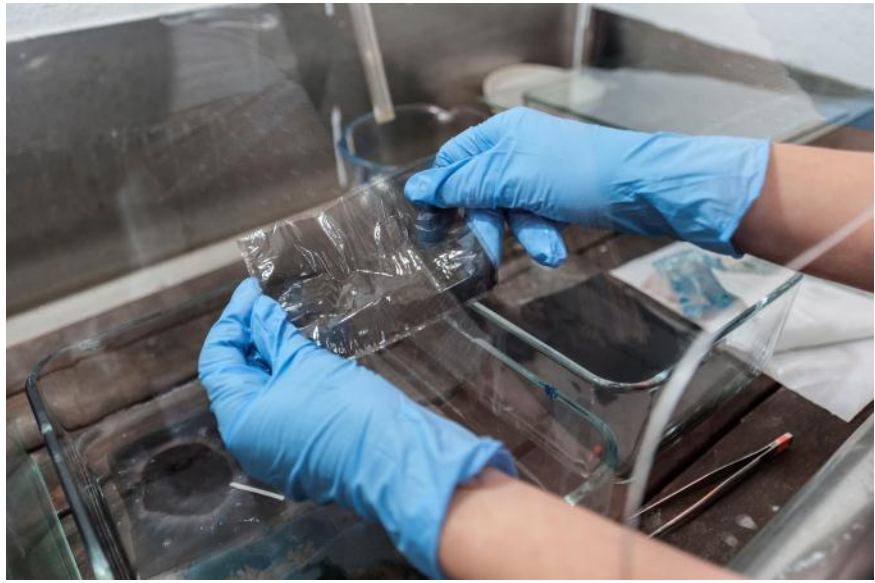


Restauro de Negativos em Acetato de celulose

Os alunos da Oficina de Conservação e Restauro de Fotografia, que decorreu na LUPA em Janeiro de 2017, realizaram diversos tratamentos de stripping a negativos em acetato de celulose muito deteriorados, que apresentavam canais e bolhas por toda a imagem, encontrando-se inutilizados.

Este tratamento de restauro permite separar o suporte plástico da emulsão (camada de gelatina e prata) que geralmente se encontra em bom estado de conservação. Desta forma podemos reproduzir os negativos deteriorados sem a perturbação na imagem provocada pelos canais e chegar à imagem em perfeito estado de conservação. Deste trabalho apresentamos imagens do processo e alguns exemplos de negativos antes e depois do tratamento.





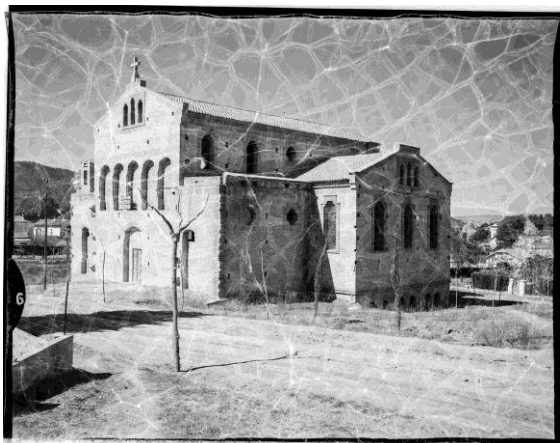


Depois



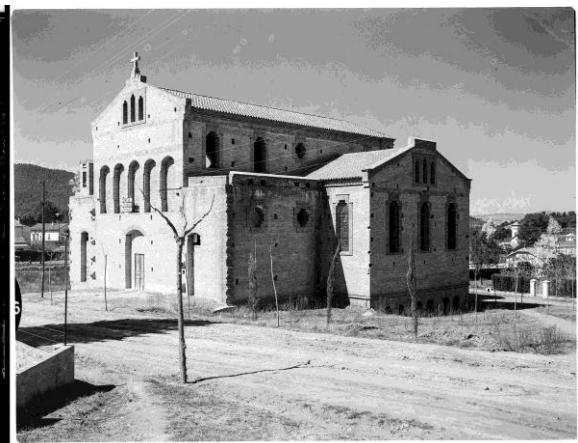
Antes

Antes

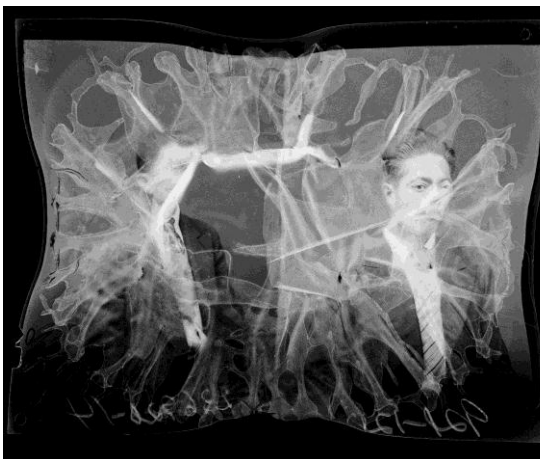


Antes

Depois



Depois



Antes



Depois



Antes



Depois



Antes



Depois, houve perda de emulsão

